



СИЛА И ЗАЩИТА, ИСХОДЯЩИЕ ИЗ ДОСТОЙНОЙ МУЗЫКИ

Старейшина Рассел М. Нельсон

Член Кворума Двенадцати Апостолов
Вечер встречи СЦОР для молодых взрослых • 4 мая 2008 года
Университет имени Бригама Янга

Мои дорогие братья и сестры, для меня и моей жены Уэнди огромная радость находиться с вами. Из Мэрриот-центра УБЯ в штате Юта мы транслируем этот вечер для многих членов Церкви по всему миру. Благодарим каждого из вас за то, что вы с нами.

Особо приветствуем тех, кто вскоре закончит среднюю школу и впервые принимает участие в передаче вечера встречи СЦОР. Когда вы поступите в учреждения высшего образования и продолжите учиться, я надеюсь, что вы будете принимать участие в занятиях семинара, чтобы этот сильный духовный источник был балансом для вашего светского обучения. Вы также сможете посещать будущие вечера встреч СЦОР, подобные этому. Пользуйтесь этими возможностями. Они будут просвещать и воодушевлять вас.

Заголовок моего сегодняшнего послания – “Сила и защита, исходящие из достойной музыки”. Эта тема особенно важна для молодых взрослых. Как вам известно, люди вашего возраста достигли многих значительных высот в качестве поэтов, композиторов и знатоков достойной музыки.

Сила

Сила достойной музыки чувствовалась сегодня вечером, когда мы исполняли наш вступительный гимн с этими словами:

Дети Божьи, поспешим,
Богу славу воздадим.
Песня в Небе пусть звенит,
где всегда Господь царит¹.

Посредством музыки мы вознесли свои голоса в полных силы восхвалении и молитве.

Такой гимн служит образцом поклонения, угодного Богу. Его Пророк учил нас “хвали[ть] Господа песнопением, музыкой,.. и молитвами восхваления и благодарения” (У. и З. 136:28).

Мне бы хотелось выразить свою искреннюю признательность хору Института религии города

Огдена. Спасибо, Брат Саймон и члены хора, за вашу великолепную музыку. Она не только восславила Господа, но также глубоко тронула наши сердца.

Меня глубоко тронуло исполнение хором песни “Когда я думаю о дивном кресте”. Она сосредоточена на Искуплении Иисуса Христа. Написанные английским поэтом Исааком Уоттсом, эти слова достойны повторения:

Когда я думаю о дивном кресте,
На котором умер Князь Славы,
Мое самое великое достижение по сравнению
с этим я почитаю за ничто,
А всю гордыню свою презираю.

Помоги мне, Господи, не восхвалять себя,
Но только смерть Христа, Бога моего.
Всем тщетным, что больше всего прельщает
меня,
Я жертвую ради благословений Его крови...

Даже если бы я владел целым миром,
Это было бы для Него слишком маленьким
даром;
Любви, столь удивительной, столь Божественной,
Требует моя душа, моя жизнь, все, что у меня
есть².

Несомненно, Исаак Уоттс был очень требовательным к себе. За всю свою жизнь он написал около 600 гимнов. Два самых продуктивных его года были после окончания школы в 20-летнем возрасте и до поступления на работу в качестве учителя, когда ему было 22 года. В этом молодом возрасте им были написаны многие великие гимны. Гимны на слова Исаака Уоттса есть в нашей Книге гимнов; среди них “Радуйся, мир!”, “Сладостен труд” и “Он Умер! Великий Искупитель умер”.

Еще будучи маленьким мальчиком, Исаак Уоттс проявлял поэтический потенциал. “Однажды во время семейной молитвы он рассмеялся. Его отец спросил его, почему. [Исаак] ответил, что, услышав

шорох, он открыл глаза и увидел, как в углу мышь карабкалась вверх по веревке. Он тут же подумал:

‘За отсутствием лестницы, маленькая мышь
Взбежала для молитвы по веревке ввысь’.

Отец принял это за непочтительное отношение и обратился к [физическому] наказанию, во время которого Исаак воззвал:

‘Отец, отец, пожалей меня,
И больше рифмами не заговорю я’³.

Мне хотелось бы поговорить еще об одном гимне из нашей Книги гимнов. Текст гимна “Как Ты велик!” был изначально написан молодым служителем из Швеции. Его звали Карл Густав Боберг. Ему было всего 25 лет. После церковной службы он прошел во время грозы около трех километров по юго-восточному побережью Швеции. Это событие вдохновило его на написание слов, которые позже Стюарт К. Хайн перевел на английский язык:

О мой Господь, когда в благоговенье
Я на миры, что Ты создал, смотрю,
Сиянье звезд, раскаты гроз весенних
Являют мощь Вселенскую Твою.
Тогда поет мой дух, Господь, Тебе:
Как Ты велик! Как Ты велик!⁴

Однажды на одной из конференций миссии один миссионер с великим состраданием и со слезами на глазах спросил меня: “Почему Спаситель должен был так страдать?” Я достал нашу Книгу гимнов, обратился к этому гимну и ответил на его вопрос этими строками:

Едва ль пойму я, как родного Сына
Отец Небесный в мир земной послал,
Чтоб на кресте распят Он был, невинный,
И за грехи людские жизнь отдал⁵.

Иисус перенес столько страданий потому, что Он любит вас и меня. Какое послание! Достойная музыка – очень мощное средство. Она обладает силой сделать нас смиренными, исполненными молитвы и благодарности.

Пророки всех времен учили о важном значении достойной музыки в ходе нашего поклонения. Несколько цитат из Священных Писаний могут послужить иллюстрацией этому.

Священное Писание из Ветхого Завета призывает нас: “Воскликайте Господу, вся земля; торжествуйте, веселитесь и пойте” (Псалтирь 97:4). На иврите эти

слова в буквальном смысле слова означают *запеть* и *кричать* от радости. Противопоставьте этот дух энтузиазма сценам, которые мы можем наблюдать в Церкви, когда некоторые люди поют лишь пассивно и без духа радости.

Священное Писание из Нового Завета наставляет меня и вас иметь внутренний запас хорошей музыки:

“Назидая самих себя псалмами и славословиями и песнопениями духовными, поя и воспевая в сердцах ваших Господу;

Благодаря всегда за все Бога и Отца, во имя Господа нашего Иисуса Христа” (К Ефесеям 5:19–20).

В другом стихе из Нового Завета говорится: “Слово Христово да вселяется в вас... научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу” (К Колоссянам 3:16).

Из Нового Завета мы также узнаем, что Господь и Его Апостолы, перед тем как отправились на гору Елеонскую, завершили Тайную вечерю гимном (см. от Матфея 26:30). Эта традиция продолжается и в наши дни. Каждое собрание членов Первого Президентства и Кворума Двенадцати Апостолов в храме мы начинаем с гимна. Это создает приятную духовную атмосферу для наших обсуждений.

Из Книги Мормона мы узнаем, что желание воспевать хвалу Господу появляется с полным обращением в веру в Него. Алма задал этот проникновенный вопрос: “Ныне вот, я говорю вам, братья мои: если вы испытали перемену сердца и если вы почувствовали желание петь песнь искупительной любви, то спрашиваю вас, имеете ли вы такое чувство теперь?” (Алма 5:26).

Позже Алма восклицает: “Да благословится имя Бога нашего, воспоем хвалу Ему; да, воздадим благодарность святому имени Его, ибо Он творит праведность вовеки веков” (Алма 26:8).

Полное обращение в веру – это ключ к обретению нами самых великих благословений Бога. В Учении и Заветах мы читаем такие слова Господа: “Ибо душа Моя радуется песне сердца; ибо песня праведных есть молитва Мне, и Я отвечу им благословением” (У. и З. 25:12).

В предисловии к нашей Книге гимнов Первое Президентство заявляет:

“Вдохновенная музыка – необходимая составная часть наших церковных собраний. Гимны призывают Дух Господа, рождают чувство благоговения, объединяют нас как членов Церкви и дают нам возможность вознести хвалу Господу.

Пение гимнов – один из самых замечательных путей проповедования. Гимны вызывают у нас покаяние и подвигают на добрые дела, формируют свидетельство и укрепляют веру, дают успокоение уставшим, утешают скорбящих и придают нам силы претерпеть до конца.

Мы надеемся, что наши прихожане будут петь на собраниях как можно больше гимнов. Мы призываем всех членов Церкви, независимо от наличия у них музыкальных способностей, присоединяться к нам во время пения гимнов. Мы надеемся, что руководители, учителя и члены Церкви, призванные выступать перед прихожанами, будут часто обращаться к Книге гимнов, чтобы найти там проповеди, столь убедительно и прекрасно выраженные в стихах...

Святые последних дней должны наполнять свои дома достойной музыкой...

Гимны также помогут нам противостоять искушениям сатаны. Мы призываем вас заучивать свои любимые гимны и изучать стихи из Священных Писаний, послужившие основой для их написания. А если недостойные мысли все еще посещают вас, пойте гимны про себя, стараясь вытеснить злое влияние добрым”⁶.

Достойная музыка имеет также силу убеждать. Мы черпаем этот урок из слов Джона Джакса. Он родился в Англии в 1827 году, сын Уэслианских методистов. В юности Джон искренне стремился найти истинную религию. Он активно занимался с миссионерами – Святыми последних дней и в возрасте 18 лет стал членом Церкви Иисуса Христа Святых последних дней.

“Строгий отец Джона, огорченный этой новостью, написал: ‘Я хотел, чтобы ты... посещал Методистскую церковь. Они [мормоны] не учат тебя... почитать и слушаться своих родителей. Я... надеюсь, что ты бросишь эту идею причастности к такой группе... Это – выдумки’.

‘Дорогой отец: Я молюсь о том., чтобы я смог понять то, что от Царства Божьего, и донести свои идеи до тебя... С тех пор, как я [присоединился к

Церкви] мои глаза открылись, и я смог понять истину. Я могу свидетельствовать об истине... учений... в Церкви Иисуса Христа Святых последних дней”⁷.

Спустя три года, в возрасте 23 лет, Джон Джакс написал слова этого гимна, который мы знаем и любим:

Скажи, что есть правда? – Превыше всего;
Жемчугов и алмазов ценней.
Лишь правда одна станет важной для нас,
Когда будут считаться за хлам и за грязь
Короны надменных царей.

Скажи, что есть правда? – Прекраснейший дар;
О котором лишь можно мечтать.
В глубинах мерцает ее дивный свет,
И в просторах Небес выше истины нет.
Людям благо – ее отыскать.

Уронит свой жезл беспощадный тиран
Под безжалостным ветром судьбы,
А правда, как вечная крепость, стоит,
И она все атаки врагов отразит.
Тираны пред правдой слабы.

Скажи, что есть правда? – Исток и итог;
Безгранична, не знает оков.
Пусть прейдут Небеса и исчезнет Земля,
Но великая правда, итог бытия,
Пребудет вовеки веков⁸.

Джон остался верен своей убежденности в истине. Он остался истинным и верным, и в конечном счете стал служить помощником историка Церкви – с 1889 года до своей смерти, наступившей 1 июня 1900 года.

Музыка обладает прекрасной силой способствовать единству и любви в семье. Она не только является важным компонентом семейных домашних вечеров, но также оказывает постоянное положительное влияние, не ограниченное тем временем, когда дети еще маленькие. На прошлое Рождество в качестве своего подарка для близких я подготовил компакт-диск с записью музыкальных воспоминаний. Я сел за фортепиано и записал различные музыкальные номера, которые я спел или сыграл для детей за все эти годы. Им это понравилось. Некоторые из внуков сказали мне, что компакт-диск был “классный”.

Для того, чтобы проиллюстрировать устойчивое положительное влияние достойной музыки в

семье, я попросил своих дочерей, которые смогли сегодня вечером здесь присутствовать, спеть для вас. С детства они любят петь вместе.

Дочери, я хочу представлять вас. Может, каждая из вас помашет присутствующим здесь, когда я называю ваши имена: Марша Уоркмен, Уэнди Максфилд, Глория Айрион, Бренда Майлз, Сильвия Вебстер, Джулия Виттвер, Лори Марш, Розали Рингвуд и Марджори Хелстен.

Супруга нашего сына, Бритни, хотела быть здесь, но у нее уважительная причина. Она родила 11 дней тому назад. Не хватает и других двух голосов – нашей покойной дочери Эмили и ее ангельской матери, Дантзэль. Возможно, они смотрят на нас с Небес. Наш сын Рассел и я тоже любим петь вместе с ними, но сегодня вечером мы не станем вас этому подвергать.

Для того, чтобы продемонстрировать заслуженную любовь к достойной музыке представителей разных поколений в семье, нашим дочерям будут сопровождать две их дочери: Кэти Айрион Оуэнс на фортепиано и Рэйчел Майлз на флейте. Они споют и сыграют для вас гимн “О Иисус, как счастлив я”. После их музыкального номера я вернусь к своему выступлению.

[Дочери и внучки старейшины Нельсона поют и играют гимн “О Иисус, как счастлив я”.]

Большое спасибо, дорогие дочери и внучки. Уэнди и я нежно любим вас, вас также любят ваши мужья и семьи.

Многие из вас в будущем смогут повлиять на музыку, которая отбирается для церковных собраний. Несколько мыслей могут оказаться для вас полезными. Помните, что музыка обладает силой насыщать духовной пищей⁹. Она обладает целебной силой¹⁰. У нее есть сила способствовать поклонению; она позволяет нам постичь Искупление и Восстановление Евангелия с его спасительными принципами и возвышающими таинствами. Музыка наделяет нас силой для выражения наполненных молитвой мыслей и свидетельствования о священных истинах.

Музыка обладает силой преодолевать языковые барьеры. Из своего собственного опыта я знаю, что наиболее трогательное совместное пение исполнялось на недостойной мне языках. И все же оно сильно затрагивало мою душу.

Цель музыки на наших церковных собраниях состоит не в исполнении, а в поклонении. Для наших Богослужений приемлемы с молитвой отобранные произведения и превосходное исполнение, при условии, что члены Церкви ощущают дух поклонения и откровения. Церковной музыке следует помогать Господу и Его работе, а не привлекать внимания к себе как к таковой.

Защита

Достойная музыка не только обладает силой, но и может предоставить защиту. Президент Бойд К. Пэкер учил этому в течение многих лет. Он часто цитировал заявление, опубликованное Первым Президентством много лет тому назад: “Музыка может возвышать и вдохновлять, но она же порой несет заряд деградации и разрушения. Вот почему важно, чтобы мы, Святые последних дней, всегда руководствовались законами Евангелия и обращались за помощью к Духу при выборе музыки, которой мы себя окружаем”¹¹.

Братья и сестры, где бы мы ни находились, нам следует внимательно выбирать то, что мы смотрим и слушаем. Некоторые из вас сознательно не позволят порнографии войти в свой дом, и все же вы пускаете в свою жизнь музыку, несущую столь же пагубный характер.

Многие представители молодежи слушают музыку, которую можно было бы описать как громкую и быструю, становящуюся все громче и быстрее. Она больше нацелена на то, чтобы раздражать, чем умиротворять, ее цель, скорее, возбудить, а не успокаивать. Остерегайтесь подобной музыки.

Как вы знаете, длительное воздействие на человека громких звуков со временем нанесет вред чувствительным органам слуха. Аналогичным образом, если вы излишне погружаетесь в громкую музыку, вы скорее всего станете духовно глухими. Вы не сможете услышать тихий и кроткий голос. Священные Писания говорят: “Господь, Бог... ваш... говорил вам тихим и кротким голосом, но вы были лишены всякого чувства и потому не восприняли слов его” (1 Нефий 17:45).

Не разрушайте себя оглушающей безвкусицей и непочтительностью незнакомых вас музыки. Удалите мусор из своего ума и своих плееров.

Защищайте свои личные нравственные нормы!
Будьте разборчивы! Будьте мудры!

Не позволяйте недостойной, шумной музыке войти в вашу жизнь. Она *не* безвредна. Она может ослабить вашу защиту и допустить недостойные мысли в ваш разум, проложив путь для недостойных поступков. Пожалуйста, помните:

“И то, что не назидает, не от Бога, а есть тьма.

То, что от Бога, есть свет” (У. и З. 50:23–24).

Дорогие братья и сестры, пожалуйста, наполняйте свой разум достойными образами и звуками. Культивируйте свой драгоценный дар Святого Духа. Защищайте его, как бесценный дар, которым он и является. Внимательно прислушивайтесь к его тихим сообщениям. Делая это, вы будете духовно сильнее. Вам знакома эта притча: “Каковы мысли в душе [человека], таков и он” (Притчи 23:7). По мере того, как вы контролируете свои мысли, вы контролируете свои поступки. Несомненно, из достойной музыки исходит сила и защита для вашей души.

В качестве заключительного гимна для нашего сегодняшнего вечера встречи хор Института религии СПД города Огдена исполнит гимн “Наша молитва к Тебе”¹². Я написал слова этой песни, выразив свои молитвенные чувства по отношению к нашему Небесному Отцу. Примите, пожалуйста, эту молитву как часть моего свидетельства о том, что Бог – наш Отец, а мы – Его дети. Я знаю, что Он жив. Иисус есть Христос – глава этой Церкви, которая носит Его святое имя. Джозеф Смит – Пророк этого устройства. Президент Томас С. Монсон – Пророк Господа на Земле в настоящее время. Я свидетельствую об этом и оставляю вам свою любовь и благословение, во священное имя Иисуса Христа, аминь.

ЛИТЕРАТУРА

1. “Дети Божьи, поспешим”, *Гимны*, №26.
2. В. В. McKinney, ed., *The Broadman Hymnal* (1940), no. 191.
3. “Isaac Watts, hymn-writer,” <http://elvis.rowan.edu/~kilroy/JEK/11/25c.html>.
4. “Как Ты велик!”, *Гимны*, №42; см. сноску в Книге гимнов о словах в первоначальной авторской редакции.
5. *Гимны*, №42.

6. *Гимны*, стр. ix–x.
7. Russell M. Nelson, *The Power within Us* (1988), 90–91; см. Stella Jaques Bell, *Life History and Writings of John Jaques*, 19–21.
8. “Скажи, что есть правда?”, *Гимны*, №172.
9. См. Джей Э. Дженсен, “Насыщающая дух сила гимнов”, *Лиахона*, май 2007 г., стр. 11–13.
10. См. “Целительная сила гимнов”, *Лиахона*, апрель 2008 г., стр. 36–39.
11. *Priesthood Bulletin*, Aug. 1973; quoted in Boyd K. Packer, in Conference Report, Oct. 1973, 21; or *Ensign*, Jan. 1974, 25.
12. Conference Report, Apr. 2003, 7; или *Ensign*, May 2003, 9; слова и музыка напечатаны на внутренней стороне последней страницы обложки журнала *Ensign* за май 2003 г.

Наша молитва Тебе

Мы молимся Тебе, Отец наш Небесный,
С благодарным сердцем и нежным чувством.
Мы благодарим Тебя за наш великий Пример –
за Твоего Возлюбленного Сына-Искупителя,
Отдавшего Себя в священный выкуп,
Чтобы мы вновь смогли жить с Тобой!
Наша радость полна, наша песня звенит ликованием;
Обнови нашу веру и надежду на Тебя.

Мы молимся Тебе, Отец наш Небесный,
С благодарным сердцем и поклонением.
Мы благодарим Тебя за нашего любящего Спасителя,
Искупившего нас от смерти и греха;
Он дал нам Свою истину, чтобы она озаряла
Наш путь, помогала идти Его стезей,
Любить и служить, облегчать и освещать
Жизнь всех тех, кто будет слушаться.

Мы молимся Тебе, Отец наш Небесный,
С благодарностью и глубокой преданностью
За полную любви веру с беспредельным величием –
Вечной славой – все как один!
Мы молимся о милости и прощении
И надеемся узнать Твою святую волю.
Мы тоскуем по Тебе, мы умоляем в кротости –
Чтобы смогли мы оправдать Твое доверие к нам.